

Módulo 2

Trabajar con animales



Lección 2 del módulo 2.

2.4. Etología canina

La etología es la rama de la biología y psicología que estudia el comportamiento de los animales en sus medios naturales y en situación de libertad, se dice que la etología se interesa por la conducta innata y aprendida, por ellos los etólogos se centran en la impronta, la vida social, el desarrollo del animal, la selección sexual, la cooperación y la agresividad.

Desarrollo del perro

La vida de un perro pasa por distintas fases, éstas son el periodo neonatal, fase de transición, socialización, fase juvenil, adultez y senior.

- ~ El periodo neonatal comprende los catorce primeros días de la vida del animal, están continuamente recibiendo estímulos externos. Lo más reseñable en esta etapa es que tienen los ojos cerrados, no oyen nada, ya tienen desarrollado el sentido del gusto y no poseen la capacidad de autorregular su temperatura, por este último motivo, es importante mantener la temperatura adecuada en la zona donde estén los cachorros, deberá rondar los 35 grados. Es importante entender que los cachorros en este momento de vida no son capaces de termorregular, así que se adaptarán a la temperatura ambiental, si se quedan en una zona muy fría, es posible que pierdan temperatura. Es importante que el auxiliar clínico veterinario conozca estas particularidades para poder asesorar a la familia en recepción y para el trabajo de hospital.
- ~ La fase de transición engloba los días 14 al 21 de vida del animal, en este momento desarrollan sus capacidades visuales y auditivas. Empieza a ser independiente a la hora de realizar sus necesidades, ya no necesitarán ser estimulados por la madre. Empiezan a realizar movimientos más controlados y comienza el comportamiento exploratorio.
- ~ La impronta es una fase muy corta y decisiva para ellos, ocurre entre las 5-8 semanas de vida, supone un aprendizaje temprano que se inicia con la exploración sensorial, la interacción con el entorno y la relación con sus congéneres, es decir, aquí se inicia su periodo de socialización.



Es una etapa delicada para el animal, ya que las experiencias vividas, sean positivas o negativas, van a marcar gran parte de su carácter y será determinante para su

comportamiento en el futuro. Los cachorros en este momento de su vida no deben ser separados de la madre y hermanos bajo ningún concepto, por lo menos hasta mínimo la sexta u octava semana, si se da el caso y se irrumpe la impronta, en su adultez puede ser un perro con dificultades para relacionarse y comunicarse.

- ~ La etapa juvenil es la época más activa del cachorro y en la que más cambios físicos y hormonales se producen. Este periodo se inicia a los tres meses y termina entre el quinto y decimocuarto mes de vida del animal.
- ~ Para poder referirse a un perro como senior hay que tener en cuenta la raza y tamaño del animal, en el caso de las razas grandes se les considera senior a los siete años y a las razas pequeñas y medianas a partir de los ocho años. Los principales signos de vejez son la artrosis, las canas, la pérdida gradual de los sentidos (visión y audición) e incluso pueden presentar demencia senil.

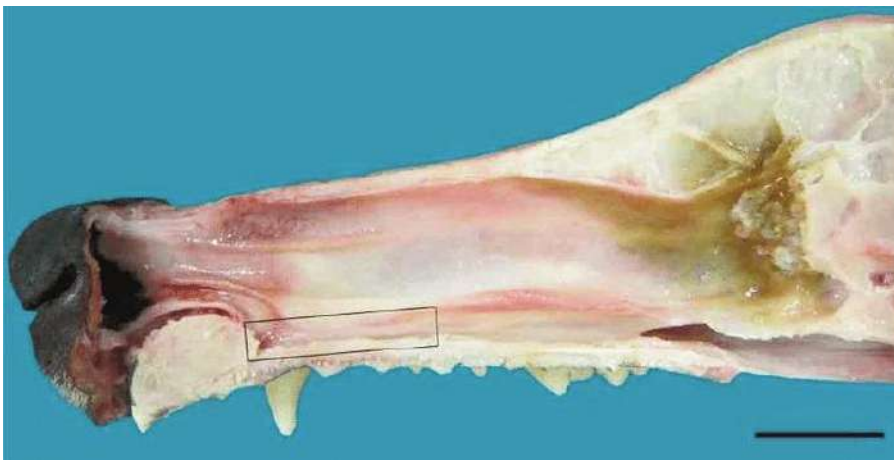
La comunicación canina

Por comunicación canina se entiende al lenguaje que emplean para poder interactuar con el mundo, lo hacen a través de gestos, posturas, sonidos y olores. La comunicación de los canes, al igual que las personas, puede ser verbal o no verbal, dentro de la comunicación verbal podemos encontrar la comunicación auditiva y la comunicación olfativa y visual la podemos clasificar como la comunicación no verbal.

- ~ Cuando un perro ladra, gruñe, lloriquea o aúlla está empleando con su receptor una comunicación auditiva, los ladridos es la vía que más usan y estos pueden ser ladridos agudos donde el can está mostrando preocupación o necesidad de atención, varios ladridos agudos y repetitivos denotan ganas de jugar y, por último, un ladrido bajo y repetitivo, indica que el animal ha adquirido una actitud de protección. Los gruñidos son entendidos como una advertencia hacia alguien o algo, ya sea por temor, por dominancia o por marcar distancia. En el caso de los aullidos los suelen utilizar para reforzar los lazos sociales con su misma especie, estos pueden ser escuchados a kilómetros de distancia. Y, por último, están los lloriqueos, empleados mayormente por los cachorros, es un sonido armónico que produce en el receptor una respuesta positiva.
- ~ La comunicación visual es fundamental para ellos, se lleva a cabo mediante expresiones faciales y posturales. Estos pueden mostrar posturas ofensivas, en las que el perro muestra seguridad ante la situación, si ocurre el caso contrario, en el que el animal siente poca




















confianza adquirirá una postura de sumisión. También podrán reflejar señales de juego, momento en el que el perro dobla las patas delanteras apoyándose con los codos en el suelo y los cuartos traseros permanecen elevados al igual que la cola.

- ~ La capacidad olfativa de los perros es admirable, la ventaja de este tipo de comunicación es que el mensaje puede permanecer en el ambiente durante un largo periodo de tiempo, de aquí el animal puede sacar información sobre la actividad sexual y las conductas agresivas y territoriales del emisor, toda esta información la obtienen a través de la orina o secreciones, ya que éstas contienen feromonas y, gracias al órgano de Jacobson (órgano vomeronasal), situado en la cavidad nasal, les permite captar las feromonas.



Septo nasal canino (vista lateral), área sensitiva (amarillo-marrón) y respiratoria (roja - naranja), órgano vomeronasal localizado en el panel. Imagen extraída de Barrios et al., 2014b

A continuación, se adjunta una tabla en la que aparece el lenguaje canino más empleado.

 ALERTA	 SUSPICAZ	 ANSIOSO	 AMENAZANTE	 ENOJADO
 "¡PAZI!" mira hacia otro lado/ de vuelta la cabeza	 ESTRESADO bosteza	 ESTRESADO se lame la nariz	 "¡PAZI!" olfatea el suelo	 "¡RESPETO!" da la vuelta y se va
 "NECESITO ESPACIO" ojo de ballena	 ACECHANDO	 ESTRESADO rascándose	 LIBRE DE ESTRÉS se sacude	 RELAJADO orejas suaves, pestaña
 "¡RESPETO!" ofrece su espalda	 AMISTOSO Y EDUCADO curva su cuerpo	 AMISTOSO	 "PORFAVOR" cara redonde de cachorro	 "SOY TU MOSQUITO DEL AMOR" posa con el vientre hacia arriba
 "¡HOLA TE AMO!" saluda estirado		 "SOY AMISTOSO!" quiere jugar a la pelota	 "¡LISTO!" ruega por la pelota	 "ME ALIMENTARÁS"
 CURIOSO cabeza para al lado	 FELIZ (o con calor)	 PLENO mueve la cola	 "MMM..."	 "TE AMO, NO TE DETENGAS"

¿Sabías qué?: Los perros son expertos en lenguaje no verbal, son capaces de reconocer hasta el más mínimo gesto en otro perro y entender qué necesidades tiene la situación.

A la hora de pasar consulta es transcendental que el ACV sepa diferenciar las distintas señales que emite el perro. Hay que poder diferenciar cuándo está mandando señales de calma, cuando está nervioso o en actitud agresiva.

~ Entre las señales que demuestran ansiedad, estrés o nerviosismo, están las siguientes:

- Bostezar; esta acción suele ir acompañada por otras señales, como ver que echa las orejas para atrás o mira de reojo. Cuando realiza esta señal es un indicativo de incomodidad.
- Realizar un giro de cabeza; es un indicio de incomodidad, en este caso está pidiendo que le demos espacio personal.
- Relamerse; es una de las señales de calma más habituales, junto con el bostezo. Es una muestra de incomodidad, al igual que ocurre con los casos anteriormente nombrados.
- Se sacude; es una prueba bastante clara en la que muestran que tiene un elevado nivel de estrés y sacudiéndose busca liberar esa tensión.
- Se apartará y se irá hacia otro lado, evitando así la situación estresante.
- Otras veces permanecerán inmóviles en el sitio, pero girarán la cabeza hacia otro lado.
- Suelen mantener la boca cerrada y los labios apretados.
- En ocasiones pueden aparecer temblores y babeo.
- Lamido repetido de los labios o de las patas.

~ Hay una serie de señales inequívocas que demuestran que se está delante de un perro agresivo, estas son:

- Adopta una postura erguida.

- Muestra los dientes; si va acompañado de gruñidos está indicando que tiene intenciones de agredir.
- Tiene las orejas levantadas, esto es sinónimo de que el animal se encuentra en alerta.
- También son muestras de agresividad que lancen la mordida o que lleguen a morder, estas situaciones hay que evitarlas a toda costa, si vemos indicios de agresividad en un perro se recomienda el uso del bozal, de esta manera permitirá una manipulación más satisfactoria y se evitan lesiones.

¿Sabías qué?: Fijarnos en la cola de los perros nos ayuda a entender su estado de ánimo.

Mayormente se puede distinguir cuando el animal tiene miedo o ansiedad, en estos casos, veremos la cola del perro metida entre las piernas; alta y tiesa; vertical, en línea con la espalda o baja y moviéndola. Y, por el contrario, si vemos que tiene la cola alta y moviéndose rápidamente; relajada o suelta en 45 grados, podemos decir que su estado de ánimo es alegre, ya que nos indica que está contento o feliz.

2.5. Etología felina

Como bien hemos definido en el apartado 2.4, la etología es la ciencia que estudia el comportamiento, en este caso de los gatos.

Desarrollo del gato

La palabra gato viene del vocablo latino *cattus*, es un término que hace referencia a un animal mamífero perteneciente a los félidos. El gato nace a las nueve semanas de gestación y su esperanza de vida varía dependiendo de la raza del animal, todos estos pasan por distintas etapas en su vida, las cuales son kitten (0 a 6 meses), junior (7 meses a 2 años), adulto (3 a 7 años) y senior (más de 8 años).



Los felinos nacen ciegos y sordos, estos reptan hacia su madre guiados por el olor. Abren los ojos cerca del noveno día. Durante las segunda y tercera semana de vida se observa la maduración locomotora y empiezan a mostrar comportamiento social, a partir de la séptima semana ya han desarrollado la capacidad locomotora propia de un gato adulto. Durante esta fase pasan por el proceso de socialización, en este periodo empieza a relacionarse con su entorno, va comprendido desde las tercera a la novena semana de vida del animal.

Cuando llegan a la edad senior suelen mostrarse más calmados y tranquilos, debido a la disminución de su actividad física estos tienen tendencia al sobrepeso, por lo que habrá que ajustar su alimento diario. Se recomienda, mínimo al año, una revisión completa.

La comunicación felina

Para la transmisión de la información los gatos lo realizan a través del lenguaje corporal, las vocalizaciones o mediante la emisión de olores. Hay que remarcar la importancia de sus orejas, estas tienen una peculiaridad, ya que disponen de cierta movilidad, gracias a esto, facilitan el trabajo a la hora de poder predecir su comportamiento:

- Si el felino muestra sus orejas erectas, orientadas hacia los lados, junto con las pupilas dilatadas, son indicativos de agresividad o enfado.
- Si vemos las orejas rectas, abiertas y con los ojos redondos es señal de que está tranquilo y es su postura natural.

- Si las expone en posición horizontal y sus pupilas está dilatadas, indica que el animal está en posición de sumisión o ataque.

Dentro de la comunicación oral que emplean los gatos se encuentran el maullido, el ronroneo y el bufido. El bufido es un sonido corto y utilizado en un contexto defensivo, es característico que vaya acompañado por el pelo y rabo erizado y la boca abierta. En el caso del ronroneo lo emplean por su efecto tranquilizante, tanto para los que le rodean como para el propio animal, esta acción puede deberse a diferentes motivos, entre ellos, lo emplean para regular el estrés, aliviar el dolor o expresar el bienestar, este último motivo es el más conocido.

Es importante tener en cuenta la postura adquirida por el felino en todo momento durante su estancia en el centro veterinario, ya que, tienen tendencia a estresarse muy fácilmente. Para ello, se recomienda fijarnos en su postura corporal y su cola.

- ~ Si le vemos que está dando golpes con su cola nos quiere indicar que está irritado o molesto.
- ~ La cola temblorosa se debe a la excitación por ver a una persona u otro gato.
- ~ La cola con forma de signo de interrogación es indicativa de sociabilidad, nos está invitando a interactuar.
- ~ Si se le eriza todo el cuerpo quiere decir que se siente amenazado o está asustado.
- ~ La cola en vertical y sin movimiento señala que el animal se muestra amistoso y seguro.
- ~ Si el gato se siente asustado, con dolor o estresado tendrá la cola baja rozando el suelo.
- ~ Si la envuelve alrededor de su propio cuerpo nos estará indicando que está a la defensiva, que no se siente bien, ya que puede estar con dolor.

❖ **En la plataforma encontrareis un pdf de la escala de grimace.**